

# 世界日報

THE WORLD  
Morning Post

號八十五百九第

分三洋售張大兩日每

分三洋售張一報界世刊增日期星每

### 調血白帶丸

此丸專治婦女經水不調，赤白帶下，子宮虛冷，久不受孕，產後諸症，服之立見奇效。每瓶大洋一元，小瓶大洋五角。

### 腸風便血丸

此丸專治腸風下血，便血不止，腹痛泄瀉，服之立見奇效。每瓶大洋一元，小瓶大洋五角。

### 開鬱舒肝丸

此丸專治肝氣鬱結，胸脅脹痛，嘔吐酸水，服之立見奇效。每瓶大洋一元，小瓶大洋五角。

### 會賢堂前門外虎坊橋北新華街

本堂專辦各項中西藥品，批發零售，一律歡迎。地址：前門外虎坊橋北新華街。

### 聚慶鞋莊三週紀念減價廣告

本莊爲紀念三週營業，特將各種名鞋，一律減價。歡迎各界光臨。地址：前門外大街。

### 國立京師大學師範部招生廣告

本校奉准招收師範生，凡高中畢業或具有同等學力者，均可報名。報名日期：自即日起至九月十日止。

### 化學醬油發行有獎券

本行爲推廣業務，特發行有獎券，中獎機會極高。歡迎各界購買。地址：前門外大街。

### 時及鐘表眼鏡行

本行專營各國名表，修理鐘表，配製眼鏡。地址：前門外大街。

### 要獎勵勤儉助國家

本行爲鼓勵勤儉，特設獎勵制度，凡勤儉者，均可獲獎。歡迎各界參加。

### 要保障家庭子女及自身

本行爲保障家庭，特設保險制度，凡投保者，均可獲保障。歡迎各界投保。

### 要獎勵勤儉助國家

本行爲鼓勵勤儉，特設獎勵制度，凡勤儉者，均可獲獎。歡迎各界參加。

### 要保障家庭子女及自身

本行爲保障家庭，特設保險制度，凡投保者，均可獲保障。歡迎各界投保。

### 要獎勵勤儉助國家

本行爲鼓勵勤儉，特設獎勵制度，凡勤儉者，均可獲獎。歡迎各界參加。

### 要保障家庭子女及自身

本行爲保障家庭，特設保險制度，凡投保者，均可獲保障。歡迎各界投保。

### 要獎勵勤儉助國家

本行爲鼓勵勤儉，特設獎勵制度，凡勤儉者，均可獲獎。歡迎各界參加。

### 要保障家庭子女及自身

本行爲保障家庭，特設保險制度，凡投保者，均可獲保障。歡迎各界投保。

### 藍牌黃包

本行專營藍牌黃包，品質優良，價格公道。歡迎各界購買。地址：前門外大街。

### 女子產科專門學校

本校專辦女子產科，教授產科知識，歡迎各界報名。地址：前門外大街。

### 吳習齋安瀾醫院

本院專治各種疑難雜症，醫術精湛，收費低廉。地址：前門外大街。

### 律師李浦

本律師專辦各項法律事務，信譽昭著。地址：前門外大街。

### 京兆銀錢局廣告

本局專辦各項銀錢業務，服務周到。地址：前門外大街。

### 故宮博物院開放通告

本院爲方便遊客，特增加開放時間。歡迎各界參觀。地址：前門外大街。

### 第一舞臺

本舞臺專演各種名劇，精彩紛呈。歡迎各界觀看。地址：前門外大街。

### 奉送白濁白來蘇草

本行爲奉送白濁白來蘇草，凡購買者，均可獲送。歡迎各界購買。地址：前門外大街。











### 羅文氏保精補腎丸

此藥專治腎虧夜不安眠遺精夢洩四肢無力老年體衰常服此丸有反健之力以及婦女氣血兩虧月經不調服之無不立見神效

總發行所 華英大藥房 門牌九號 中美藥房

北京主善堂廣告  
西藥主善堂廣告  
世界印局廣告

印刷交貨  
約期交貨  
極其迅速

### 林泰斗

余患肺癆之症今已年餘中藥西藥服之無效後經友人介紹服此丸服至一月後咳嗽即止痰涎亦化精神煥發體力漸復如常今特登報以誌謝忱

## 氣候不正與小兒的關係

現在節屆秋令氣候不正小兒身體必須特別注意因爲夏天極熱身體氣力非常衰弱氣候忽然變更身體更覺難受此時各種時令病正盛小兒實在危險作父母的對於小兒總得格外留神因爲小兒所得各種病症都是先有蛔蟲病的原因若不驅除蛔蟲必須服滅疳寧定能保全小兒身體健康發育完全一經試服即知言之不謬也此藥味美易服決無惡心嘔吐腹痛之害

第一除靈藥 滅疳寧 藥片

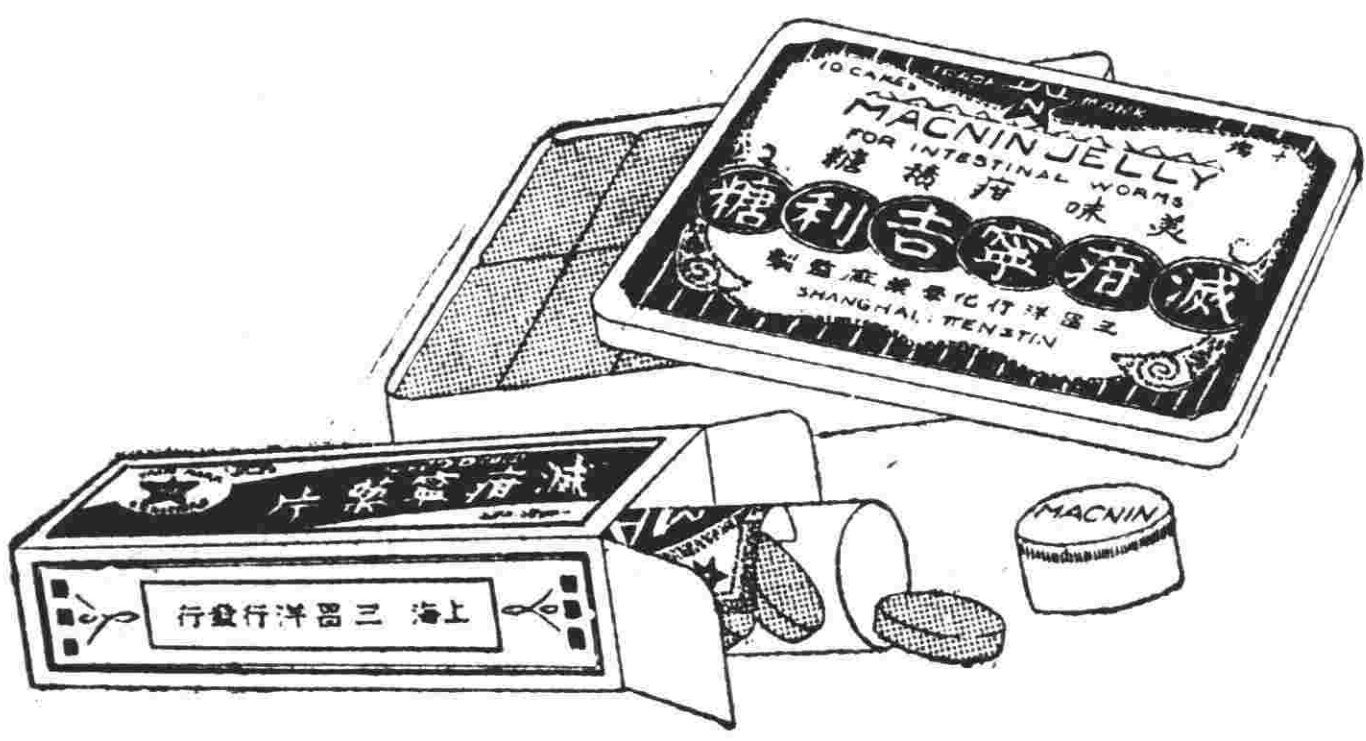
用滅疳寧原料製成專供嬰孩與懷抱小孩服用

效力奇效 滅疳寧 吉利糖

定價減半十片四角五片二角八角減半十片二角二角七塊五角  
各埠大藥房均有出售如一時缺貨或尚未出店者請向經理處購辦  
另備有殺滅蛔蟲法函索即寄

### 北京代售處

總經理 華英大藥房 天津老德記大藥房 總發行所 上海三昌洋行化學工廠



苦痛的癢癢  
藥房總發行所 華英大藥房

## 之涼冰

丸肺保 文友仲 嗽咳  
此藥專治肺癆咳嗽吐血潮熱盜汗等症服之立見神效

幼幼科王子仲  
介紹人成祥卿 晏松軒 劉海濤同啟

家專大科毒  
三仲張  
丸毒消一第  
丸毒消二第  
丸毒消三第  
丸毒消四第  
丸毒消五第  
丸毒消六第  
丸毒消七第  
丸毒消八第  
丸毒消九第  
丸毒消十第

知即自持  
矣可照鏡  
丸毒消一第  
丸毒消二第  
丸毒消三第  
丸毒消四第  
丸毒消五第  
丸毒消六第  
丸毒消七第  
丸毒消八第  
丸毒消九第  
丸毒消十第

士廉韋  
丸補色紅生醫大  
康十而一  
健分爲度  
之紹介均字藥醫處到

生命將不可保  
梅毒發  
至爲危險  
凡梅毒下疳  
白濁淋症  
毒瘡癰癤  
及一切毒症  
連服洋藥兩瓶  
必可消滅永得斷根  
其快如神服

真正羊癩瘋藥  
眼科醫目  
壯陽補腎  
包愈玉蓉洗臉水



明珠

强为欢笑

寧國府 (槐軒主)

愛讀小說的朋友，誰也知道寧國府是賈寶玉家裏。空  
中樓閣，當然莫須有的事情。不料無巧不成書，百年之後  
，現在居然有個寧國府了。

現在南京方面，不是有個黨政府嗎？黨，他們自稱為  
國民，聯統起來說，就是南京國民政府。中國人說話，是  
好簡單說的，因此南京簡稱爲寧，國民簡稱爲國，政府簡  
稱爲府，聯合起來，恰好是寧國府。

紅樓夢的寧國府，大概是賈寶玉爲主人翁。現在的  
寧國府，算他是以蔣介石爲主。蔣已下野，倒好像是賈寶  
玉出家。不過他下野之後，要和宋美齡結婚。這與賈寶玉  
結婚之後出家，却又在反面了。

銀登集記

小說叢談

電影長片，現在差不多絕跡了。從此以後，我相信他沒有復活的机会。他最大的原因，就是觀衆看了若干日子，還不能等着結果，叫人家不耐煩。

長片子固然不成了，就是那最短的滑稽片，一本兩本，以後只能像戲裏的墊戲一樣，沒有名角去扮演。他的

（赤影）

記約翰本揚  
John Bunyan  
Pilgrim's Progress，是英國一部宗教最著名的小說，大概英國人，略能認識得文字的，沒有沒讀過這部書的。做這個書的人，就是約翰本揚。

本揚出世地點，在英國愛而

白門名勝錄

不但不能挽，反以爲樂。有時候，觸幾被擡下來。後來因爲應死過一個人，本揚才不敢掉鐘了。本揚又愛同兒童在一塊玩耍，當要得極樂的時候，就是有人叫他，他也不睬一睬。本揚又喜歡在草地跳舞，但是因惑於宗教，以後就不跳舞了。只要看過他所著的 Grace album thing 這一部書，就見得他在幼小時代，迷信太過了，按通書內面的文字而論，幾有不願生存於世的決心，那時，常常閉目瞑思，發見許多幻象，有時竟因此恐怖起來，終夜不能靜片刻。

(未完)

寶院 明永樂創建，內有觀音，至空堂，明遠樓，飛軒，諸古蹟，共號舍二萬六千餘。開治十二年會國落重修，在夫子廟左，今將改築東門場。

上林苑 宋孝武大明三年，於其武湖上林苑，在縣北土三里，有古池，俗呼爲飲馬塘。

朱雀航 晉之朱雀航，今之鎮淮橋也。在縣城東南四里，離朱雀門南渡淮水，亦名朱雀航。謝安置重樓并二旬，崔於橋上，因名之。

(未完)

濟事拾零

## 小廣告

**介紹通臂拳**

拳術專家劉月亭在東四北十條八十二號設立國強武術研究社以教授拳術有志強道者盡興乎來 介紹人傅鐵生

**待聘**

某君年十九歲能書算通英語會供職花邊公司現擬于各公司及各行商充當一位各如有需用此項人材者請函北城馬廠一號與姚文君接洽

封面 本報 請閱 刊例

小廣告

封面

長篇 小説  
金粉世家

(二四二)

(禁轉載)

有香雪海，蔚藍天，羣玉山頭  
謠勝，悉爲洪楊之役所燬。  
萬竹園 在西南近坤根，昔  
徐中山王別墅，清鄧旭之宅  
也。其左近日珩竹園，則龍  
孫之別派，幽篁成蔭，羣鷺  
飛翔。兵燹以後，亦蕩爲瓦  
礫場矣。

王府園 元南台遺址也。明  
祖爲吳王居之，新宮旣成，  
此稱宮內。其南城址尙存。  
在承恩寺左近。

軍攻各國使館。提督董福祥  
使，奉諭所信任也，授之  
剛毅，剛毅性頑梗，日督后  
攻之。每年十二句鐘往，互  
擊槍數排而退。若符契然，  
剛毅察也。素弗善騎，  
日臨熱，戰兵衆，乘騎尙  
通，騎墮坐草間，氣喘欲絕  
，某司馬遣，訝之。剛毅  
搖手云：勿過勿道。時乘  
騎奔逸，已數里矣，其狀  
此。

第七回 婢學夫人情 根教錯種

(恨水)

梅麗被他一猜，果然猜中了，越發低着頭笑。金太大道：「帶了小憐去，就不怕臊嗎？你要帶他去，你不怕人罵，我可怕人罵。」吳佩芳道：「八妹真要他去，我有個法子。」魏小怕和我會過幾回面，也下了我一封帖。我到那鄉道：「一道喜，就回來。」現在八妹既要我去，我就不去了，叫小憐代表我去吧？」金太大道：「你越發胡說了，怎麼叫婢女到人家裏做客。」佩芳道：「媽媽也太老實了。使女的臉上，又沒掛着兩個字招牌，人家怎樣知道？不是我們替自己叫小憐，我們家裏出去的丫頭，比人家的小姐還要好些呢。」小憐聽了這句話，鼓着嘴，扭身就跑，口裏說道：「我不去。」吳佩芳笑着喝道：「回來！抬舉你倒不識抬舉。」梅麗道：「大嫂這話本來不對，人家是個姑娘，那有叫人冒充姨小奶奶的？」佩芳笑道：「依你說，他把什麼資格來做我的代表？」梅麗道：「那裏人多極了，又是兩家的客在一處，誰知道誰是那一邊的客？有人問，就說是我們南邊來的遠房姊妹，不就行了嗎？」金太大道：「你倒說得有理。」佩芳道：「你就讓小憐去罷。」梅麗既要他去，你倒替他衣服給他穿。」佩芳道：「他個兒比八妹長，八妹的衣服不合式，我有幾件新衣服，做小了。」

北 大 教 授 陳 齊 生 譯  
選 輯 大 意  
現 已 出 版  
南 池 飛 龍 橋  
總 發 行 所：  
國 立 大 學 文 科 書 局  
代 售 處：  
前 門 外 雲 閣 文 齋  
東 安 市 場

與各縣應收項洋各費數目如下：(一)奉天旅順間電話費每次現洋一元二角，呼叫通知費三角五分；(二)奉天旅順間電話費一普通話費每次現洋一元二角，呼叫通知費三角五分；(三)奉天安東間話費一元，呼叫通知費三角，特此公布。

**北京中華印字館** 地點：宣外德勝橋八號  
電話：南局三六〇三號

**承印** 中西書籍 雜誌講義 文憑股票

銀行賬簿 如蒙惠顧 無任歡迎

**總董王文典** **總理卓宏謀**

北京電話局緊急通告

東亞	現金	足奉
銀行	金庫	現金
內務	發行	庫券
外幣	匯兌	匯票
各國	匯兌	匯票
大都會	匯兌	匯票
文掛號	匯兌	匯票
一均	匯兌	匯票
一特約	匯兌	匯票
電報	匯兌	匯票
英文	匯兌	匯票
匯兌	匯兌	匯票
收銀	匯兌	匯票
號	匯兌	匯票
Cashiers	匯兌	匯票
廈門	匯兌	匯票
北行	匯兌	匯票
滙豐	匯兌	匯票
行	匯兌	匯票
庫	匯兌	匯票

[illegible]

本行開辦有年。信用素著。久為各界所推許。茲為發展營業起見。對於各  
已切實籌辦。無不存誠。利息格外優厚。並押匯十數。均設有分行。往來匯水克  
已。如蒙惠顧。無任歡迎。天津東北城角。如左。西城內。大街上海。山西路兩  
巴。總管理處及分行。

莊必需品 緣龍井 首利香 一駕臨敝莊親選品不負諸君之雅意也

天津保定均有分莊

同仁會北京醫院

（日華同仁醫院）

本院東局五五四  
同同九一五  
同同五〇  
副院長住宅  
同同  
東局一六六  
同同二五  
西飯鍋  
村島來  
田助泰

電話

外科  
內科  
小兒

眼科  
眼科  
眼科

醫院  
醫院  
醫院

院長  
院長  
院長

醫學博士  
醫學博士  
醫學博士

醫學博士  
醫學博士  
醫學博士

慶隆茶莊  
 請之  
 北京慶隆茶莊  
 電話 四六五七  
 新大香 花龍井 本莊特由各省名山專員採辦紅綠花  
 方如茶 龍井 茶 葉 氣味清香 製法精良 罐頭出品 諸君  
 茶 片 杭 州 香 鑒 愛 味 清 香 製 法 精 良 罐 頭 出 品 諸 君  
 公 購 禮 大 新 方 如 茶 花 龍 井 本 莊 特 由 各 省 名 山 專 員 採 辦 紅 綠 花

[illegible]

北京電話總局緊要廣告

[illegible]

世界日報副刊  
合訂本  
現已出版  
第十卷 第十一卷  
每冊實售大洋二角  
外埠函購月加郵費二角  
郵票代價九五扣算

產	皮膚科	眼科	耳鼻咽喉科	電氣病理科	細菌學科	藥局
婦人科	瘡疥泌尿器科	眼科	耳鼻喉科	光線病理科	藥局長(署)	東京大藥學士 九州大藥學士 東洋大藥學士
醫師長	醫師長	醫師長	醫師長	醫師長	技師	池田源一
助産女醫學士	岡山醫學士	岡山醫學士	醫學博士	醫學博士	飯島春雄	木村菊太郎
野添彰	城野彰	山城義郎	飯比良廣德	飯比良武彦	高橋貞子	山本孝雄
胡森輝男	大森輝男	大森輝男	飯比良武彦	飯比良武彦	飯比良武彦	飯比良武彦
生島格次郎	劉直季	劉直季	劉直季	劉直季	劉直季	劉直季

天津益世報駐京分館

本館特於北京興華門內北新華街六號創設分館一處電話南局四五六六專派 本報價與津埠相同每日午前寄達送閱並代運京市各種廣告收費從廉兼售 本社出版各種小說	義俠小說 <b>擊擊鳴錄</b> 甲乙兩集 上八下八冊	依說新外史 甲乙兩集 上八下八冊	東遊記 <b>殷一官軼事</b> 兩卷 上下	世情小說 <b>換形奇談</b> 全書 兩卷	愛國快兒女英雄 全書 兩冊	文龍鳳求凰彈詞 全書 一冊	小說花甲春秋 各書 一冊	五洲大英 <b>蔭狐氏</b>	外埠函購，另加郵費一成，郵票代價，概不扣折計算。
訂價大洋六元	訂價大洋六元	訂價大洋六元	訂價大洋一元四角	訂價大洋一元	訂價大洋六角	訂價大洋六角	訂價大洋七角	訂價大洋三元六角	
廉價四元	廉價四元	廉價四元	廉價九角	廉價七角	廉價四角	廉價四角	廉價五角		

本公司五十支白金龍香烟第五期獎券定于十月六日在天津本公司開獎經登  
 告告知在案當于是日下午由中華全國商會聯合會代表申恩君直隸商會  
 會長張幼坡君及天津各行公同監看將各獎號抽籤開齊將第一至第五  
 獎號碼先行披露（仍以正式對號單為憑）其五獎以下為數過多恕不贅錄  
 頭獎一八一二二 二獎一八一二二 三獎一八一二二 四獎一八一二二  
 五獎一八一二二 六獎一八一二二 七獎一八一二二 八獎一八一二二  
 九獎一八一二二 十獎一八一二二

◎診察時間  
 自午前九時 至正午  
 自午後一時 至午後五時

白金龍香烟第五期開獎

每盒一元零五分  
 每塊三毛五分

南洋兄弟烟草公司啟

北京 正陽公司 電話二六二號  
 廠 廠

人身強健乃一生之幸福故本醫生  
 有不老片之創製自出世以來銷行  
 日廣倘非藥力神奇曷克臻此無  
 男婦凡患體虛氣弱面黃肌瘦者服  
 之立奏效驗如常服至一月者必能轉弱為強滿面紅潤從此百病不生所願不老

健身不老片

中外大藥房 開設前門外煤市街北口首面 電話二六二號







影電會  
六期星至  
演主  
由本期起  
場由八點半  
起演特此奉  
告

世界新聞

昨天軍警當局開聯席會議

▲議決維持治安的辦法四項  
京師軍警聯合辦事處內，昨有京師軍警界各官長，聯席會議，共同討論維持地方治安的辦法。當由各官長，分別報告，內容大略如下：(一)維持治安的時期，又逢冬防吃緊的日子，街頭巷內，治安尤為重要，應有維持治安的責任，不得有不法行為。(二)由偵探隊與各官長，共同維持治安，並由各官長，分別負責。(三)由偵探隊與各官長，共同維持治安，並由各官長，分別負責。(四)由偵探隊與各官長，共同維持治安，並由各官長，分別負責。

公使團請修京西國道

▲如果不修路，則無路可走  
關於西山山麓等處，因道路狹窄，交通不便，公使團已多次向政府提出請求，要求修築國道。公使團代表，昨向政府提出請求，要求修築國道。公使團代表，昨向政府提出請求，要求修築國道。

嚴禁賭博

▲如有甘願受罰者，可免刑罰  
軍警當局，昨發出嚴禁賭博的通告，要求市民嚴禁賭博。如有甘願受罰者，可免刑罰。軍警當局，昨發出嚴禁賭博的通告，要求市民嚴禁賭博。

農事試驗場開農產品評議會

▲定十一月一日起開  
農事試驗場，昨開農產品評議會，評議農產品的品質。定十一月一日起開。農事試驗場，昨開農產品評議會，評議農產品的品質。

勸業場各商號

▲將成立公會  
勸業場各商號，昨開會討論成立公會。將成立公會。勸業場各商號，昨開會討論成立公會。

京南路劫案

▲劫去銀錢及衣物  
京南路，昨發生劫案，劫去銀錢及衣物。劫去銀錢及衣物。京南路，昨發生劫案，劫去銀錢及衣物。

警察深夜捕賊

▲開入五元一箱  
警察，昨深夜捕賊，開入五元一箱。開入五元一箱。警察，昨深夜捕賊，開入五元一箱。

總代收處  
上海南京路  
天津法租界  
漢口英租界  
各埠各大商店

文鐵山家被搶

▲匪徒六人持槍搶劫  
文鐵山家，昨被匪徒六人持槍搶劫。匪徒六人持槍搶劫。文鐵山家，昨被匪徒六人持槍搶劫。

拐誘幼婦被捕

▲孟某自投法網  
拐誘幼婦，昨被捕。孟某自投法網。拐誘幼婦，昨被捕。孟某自投法網。

西普玉肉舖火警

▲幸無傷亡  
西普玉肉舖，昨發生火警，幸無傷亡。幸無傷亡。西普玉肉舖，昨發生火警，幸無傷亡。

是誰的罪過

▲江天輪中：後女士因失學投江  
是誰的罪過。江天輪中：後女士因失學投江。是誰的罪過。江天輪中：後女士因失學投江。

劇場消息

楊小樓 下禮拜三改演  
王瑞卿 程玉松介紹  
王文源 於和聲社有另

小兒當東西受騙

▲前門外西便門路  
小兒當東西受騙。前門外西便門路。小兒當東西受騙。前門外西便門路。

倒斃一名

▲因病染寒氣閉身死  
倒斃一名。因病染寒氣閉身死。倒斃一名。因病染寒氣閉身死。

大將家胡同

▲因病染寒氣閉身死  
大將家胡同。因病染寒氣閉身死。大將家胡同。因病染寒氣閉身死。

天中  
演開夜  
作傑近最  
雪地冰天中一段艷史

九六市價

▲市場銷售亦不振  
九六市價。市場銷售亦不振。九六市價。市場銷售亦不振。

津申匯票仍堅挺

▲較前更趨堅挺  
津申匯票仍堅挺。較前更趨堅挺。津申匯票仍堅挺。較前更趨堅挺。

東西車站紀事

▲昨東站出京李威、王達  
東西車站紀事。昨東站出京李威、王達。東西車站紀事。昨東站出京李威、王達。

天津洋厘無變動

▲較前仍無變動  
天津洋厘無變動。較前仍無變動。天津洋厘無變動。較前仍無變動。

小香水

▲昨由天津赴哈爾濱  
小香水。昨由天津赴哈爾濱。小香水。昨由天津赴哈爾濱。

傳小山下禮拜一將於華

▲樂演三齣  
傳小山下禮拜一將於華。樂演三齣。傳小山下禮拜一將於華。樂演三齣。

呂布開有來賓搭遊園

▲姚玉蘭 姚玉英等  
呂布開有來賓搭遊園。姚玉蘭 姚玉英等。呂布開有來賓搭遊園。姚玉蘭 姚玉英等。

姚玉蘭 姚玉英等

▲現改定於十月十五  
姚玉蘭 姚玉英等。現改定於十月十五。姚玉蘭 姚玉英等。現改定於十月十五。



# 綠艾

《七之刊週報日界世》

《輯編社文綠學大法中》

《日三十二月十年六十》

《期九十第》

- (一) 印度佛學之傳述 鄭子修譯
- (二) 法國戲劇的演化 郭曉蘭
- (三) 讀了「落淚」 吳建勳
- (四) 別 沈哲民

## LA LEGENDE BOUDDHIQUE DE L'INDE.

### 印度佛學之傳述

鄭子修譯

這個題目是去年十一月一日在法大講堂開過一次講座。講者為巴黎大學教授 M. A. Foucher 先生。傅氏為現在極有名的考古學家。對於印度古代學問及佛學之研究尤為精深。今將其親遊印度，考究佛學之講演譯成法文以供讀者一覽。如欲知其原文，可參考中法教育界第二期。

譯者識

我是研究印度文藝的，不是研究中國文學的。諸君對於我這層，要原諒。

由此也可證明，雖然我在亞洲多年，並未到過印度。然而我對於佛學的認識，並沒有失掉。現在我來北京，又參觀了貴國的皇宮，古廟之威嚴，佈置之宏壯，博物館所藏之珍寶。參觀以後，我對佛學與藝術這些最高文化的建造品及得與諸學者，諸學員來交際，是我這幾年來最愉快的事。

我對青年實在羨慕的，因為青年將來是不可限量的。並且我相信我們（法國人）對於諸君有特別親密的感情。很願幫助諸君努力一種工作，就是你們前承承受文化的觀念，除在現代的新需要裏邊，為幫助諸君這種難能的工作。

雲岡（譯音）龍門的大佛（高有三十及五十米者）。由此我要同諸君說：這佛學的藝術，在亞洲的價值，和教徒的藝術，在歐洲的價值是一樣大。並且這佛學的藝術，貴國的畫家，很有許多美妙的想像。要是諸君明瞭這困難，因為沒有影片給諸君看。

為知道佛學的傳述，雖然沒有影片陳列於諸君之前，但是可以與諸君談談佛學的道理。把形式置之一旁，單講內部，倒還便利。再舉幾件諸君已知道的通俗事情為例。更可以幫助諸君容易聽懂。關於佛學諸君不明白的，固然可以得點益處，假如這諸君對佛學的講演，變作一個法文講演，對於諸君的法文，亦可以練習練習。

實在說來，為的簡而明起見，應當撇掉難解的問題。印度佛學家已經自己把他們的傳述佛經分為三部，或稱三Corbelles（書名為 Pitaka 三部總稱為 Tripitaka）內容有的記載規則，戒條的原則。

有的講述佛經的道理，還有專釋各條道理詳盡的，分析玄學問題的。今天不打算把每部所有的東西，都與諸君講出。然則此三部佛經中，尤其是前兩部，末尾的註解裏邊，有些故事，寓言，導人為善的小說。其結構，有的，單獨論及一事的；有的，來雜着關於諸君所聽的，箴言，佛教至理，教中戒條之類。今天至少與諸君講明傳述的概念。講完之後，諸君就可以知道我在這三部佛經裏選擇的材料為何如了。

佛經的三部，先用幾句簡單的話把牠的大意概括起來，就是：一、Tataka 記載佛前世的傳述，即關於佛的繼續復生之事。二、Vie d'homme 記載佛末世的傳述，即關於佛在塵世受盡他應得之罪，升入天堂的時候，如何講他的道，末後升入 Nirvana，從此不再降生塵世之事。三、Dandava 記載關於佛在葬埋以後，他的神聖之遺跡分佈在全印度的傳述。我依序講個大略：一、為使諸君容易聽懂，明白裏面記載的故事用意之所在，最好我先舉出一個重要題目來解釋：第一就是佛教論死後，與基督教論死後根本之區別。

諸君中的兩句話，可以知道他明顯的主張。『小兒不是隨人之意而生的，否則，皆如帝王之家，有百子之望了。』（印度地大物博，人可以有百子，巴黎，北京，地窄人稠，欲有百子，又有什麼樂趣？）

法國戲劇的演化 郭曉蘭

要明白法國戲劇演化的歷程，必得瞭解他的原始，這是勢所至，理所當然的事，用不着去廢解。法國戲劇的起源，從前我已說過。現在我要把主要的再重說一篇。他的起源，與希臘羅馬同，都是從宗教儀式變出來。後來物換星移，逐漸推行。戲劇與宗教分道揚鑣，而別樹旗幟了。法國中古，因經院哲學之推波助瀾，諸侯之跳梁跋扈，人民始漸漸離棄肉的生活，而想求空中樓閣，理想天堂之靈的生活。因此教堂，即成了衆人的樂園，成爲結隊的遊樂場。這些人因爲閑居無聊，所以都全神貫注於心。因爲閑居無聊，所以都全神貫注於心。因爲閑居無聊，所以都全神貫注於心。

法國戲劇的演化 郭曉蘭

要明白法國戲劇演化的歷程，必得瞭解他的原始，這是勢所至，理所當然的事，用不着去廢解。法國戲劇的起源，從前我已說過。現在我要把主要的再重說一篇。他的起源，與希臘羅馬同，都是從宗教儀式變出來。後來物換星移，逐漸推行。戲劇與宗教分道揚鑣，而別樹旗幟了。法國中古，因經院哲學之推波助瀾，諸侯之跳梁跋扈，人民始漸漸離棄肉的生活，而想求空中樓閣，理想天堂之靈的生活。因此教堂，即成了衆人的樂園，成爲結隊的遊樂場。這些人因爲閑居無聊，所以都全神貫注於心。因爲閑居無聊，所以都全神貫注於心。因爲閑居無聊，所以都全神貫注於心。

法國戲劇的演化 郭曉蘭

要明白法國戲劇演化的歷程，必得瞭解他的原始，這是勢所至，理所當然的事，用不着去廢解。法國戲劇的起源，從前我已說過。現在我要把主要的再重說一篇。他的起源，與希臘羅馬同，都是從宗教儀式變出來。後來物換星移，逐漸推行。戲劇與宗教分道揚鑣，而別樹旗幟了。法國中古，因經院哲學之推波助瀾，諸侯之跳梁跋扈，人民始漸漸離棄肉的生活，而想求空中樓閣，理想天堂之靈的生活。因此教堂，即成了衆人的樂園，成爲結隊的遊樂場。這些人因爲閑居無聊，所以都全神貫注於心。因爲閑居無聊，所以都全神貫注於心。因爲閑居無聊，所以都全神貫注於心。

法國戲劇的演化 郭曉蘭

要明白法國戲劇演化的歷程，必得瞭解他的原始，這是勢所至，理所當然的事，用不着去廢解。法國戲劇的起源，從前我已說過。現在我要把主要的再重說一篇。他的起源，與希臘羅馬同，都是從宗教儀式變出來。後來物換星移，逐漸推行。戲劇與宗教分道揚鑣，而別樹旗幟了。法國中古，因經院哲學之推波助瀾，諸侯之跳梁跋扈，人民始漸漸離棄肉的生活，而想求空中樓閣，理想天堂之靈的生活。因此教堂，即成了衆人的樂園，成爲結隊的遊樂場。這些人因爲閑居無聊，所以都全神貫注於心。因爲閑居無聊，所以都全神貫注於心。因爲閑居無聊，所以都全神貫注於心。

法國戲劇的演化 郭曉蘭

要明白法國戲劇演化的歷程，必得瞭解他的原始，這是勢所至，理所當然的事，用不着去廢解。法國戲劇的起源，從前我已說過。現在我要把主要的再重說一篇。他的起源，與希臘羅馬同，都是從宗教儀式變出來。後來物換星移，逐漸推行。戲劇與宗教分道揚鑣，而別樹旗幟了。法國中古，因經院哲學之推波助瀾，諸侯之跳梁跋扈，人民始漸漸離棄肉的生活，而想求空中樓閣，理想天堂之靈的生活。因此教堂，即成了衆人的樂園，成爲結隊的遊樂場。這些人因爲閑居無聊，所以都全神貫注於心。因爲閑居無聊，所以都全神貫注於心。因爲閑居無聊，所以都全神貫注於心。

法國戲劇的演化 郭曉蘭

要明白法國戲劇演化的歷程，必得瞭解他的原始，這是勢所至，理所當然的事，用不着去廢解。法國戲劇的起源，從前我已說過。現在我要把主要的再重說一篇。他的起源，與希臘羅馬同，都是從宗教儀式變出來。後來物換星移，逐漸推行。戲劇與宗教分道揚鑣，而別樹旗幟了。法國中古，因經院哲學之推波助瀾，諸侯之跳梁跋扈，人民始漸漸離棄肉的生活，而想求空中樓閣，理想天堂之靈的生活。因此教堂，即成了衆人的樂園，成爲結隊的遊樂場。這些人因爲閑居無聊，所以都全神貫注於心。因爲閑居無聊，所以都全神貫注於心。因爲閑居無聊，所以都全神貫注於心。

法國戲劇的演化 郭曉蘭

要明白法國戲劇演化的歷程，必得瞭解他的原始，這是勢所至，理所當然的事，用不着去廢解。法國戲劇的起源，從前我已說過。現在我要把主要的再重說一篇。他的起源，與希臘羅馬同，都是從宗教儀式變出來。後來物換星移，逐漸推行。戲劇與宗教分道揚鑣，而別樹旗幟了。法國中古，因經院哲學之推波助瀾，諸侯之跳梁跋扈，人民始漸漸離棄肉的生活，而想求空中樓閣，理想天堂之靈的生活。因此教堂，即成了衆人的樂園，成爲結隊的遊樂場。這些人因爲閑居無聊，所以都全神貫注於心。因爲閑居無聊，所以都全神貫注於心。因爲閑居無聊，所以都全神貫注於心。

法國戲劇的演化 郭曉蘭

要明白法國戲劇演化的歷程，必得瞭解他的原始，這是勢所至，理所當然的事，用不着去廢解。法國戲劇的起源，從前我已說過。現在我要把主要的再重說一篇。他的起源，與希臘羅馬同，都是從宗教儀式變出來。後來物換星移，逐漸推行。戲劇與宗教分道揚鑣，而別樹旗幟了。法國中古，因經院哲學之推波助瀾，諸侯之跳梁跋扈，人民始漸漸離棄肉的生活，而想求空中樓閣，理想天堂之靈的生活。因此教堂，即成了衆人的樂園，成爲結隊的遊樂場。這些人因爲閑居無聊，所以都全神貫注於心。因爲閑居無聊，所以都全神貫注於心。因爲閑居無聊，所以都全神貫注於心。

法國戲劇的演化 郭曉蘭

要明白法國戲劇演化的歷程，必得瞭解他的原始，這是勢所至，理所當然的事，用不着去廢解。法國戲劇的起源，從前我已說過。現在我要把主要的再重說一篇。他的起源，與希臘羅馬同，都是從宗教儀式變出來。後來物換星移，逐漸推行。戲劇與宗教分道揚鑣，而別樹旗幟了。法國中古，因經院哲學之推波助瀾，諸侯之跳梁跋扈，人民始漸漸離棄肉的生活，而想求空中樓閣，理想天堂之靈的生活。因此教堂，即成了衆人的樂園，成爲結隊的遊樂場。這些人因爲閑居無聊，所以都全神貫注於心。因爲閑居無聊，所以都全神貫注於心。因爲閑居無聊，所以都全神貫注於心。

法國戲劇的演化 郭曉蘭

要明白法國戲劇演化的歷程，必得瞭解他的原始，這是勢所至，理所當然的事，用不着去廢解。法國戲劇的起源，從前我已說過。現在我要把主要的再重說一篇。他的起源，與希臘羅馬同，都是從宗教儀式變出來。後來物換星移，逐漸推行。戲劇與宗教分道揚鑣，而別樹旗幟了。法國中古，因經院哲學之推波助瀾，諸侯之跳梁跋扈，人民始漸漸離棄肉的生活，而想求空中樓閣，理想天堂之靈的生活。因此教堂，即成了衆人的樂園，成爲結隊的遊樂場。這些人因爲閑居無聊，所以都全神貫注於心。因爲閑居無聊，所以都全神貫注於心。因爲閑居無聊，所以都全神貫注於心。

法國戲劇的演化 郭曉蘭

要明白法國戲劇演化的歷程，必得瞭解他的原始，這是勢所至，理所當然的事，用不着去廢解。法國戲劇的起源，從前我已說過。現在我要把主要的再重說一篇。他的起源，與希臘羅馬同，都是從宗教儀式變出來。後來物換星移，逐漸推行。戲劇與宗教分道揚鑣，而別樹旗幟了。法國中古，因經院哲學之推波助瀾，諸侯之跳梁跋扈，人民始漸漸離棄肉的生活，而想求空中樓閣，理想天堂之靈的生活。因此教堂，即成了衆人的樂園，成爲結隊的遊樂場。這些人因爲閑居無聊，所以都全神貫注於心。因爲閑居無聊，所以都全神貫注於心。因爲閑居無聊，所以都全神貫注於心。